	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 74/22.12.2025-05/21
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист <b>73</b> /134 Изменение 0

### Приложение 3

## ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «КОМПОЗИЦИЯ В ДИЗАЙНЕ»

для участия в конкурсном отборе по приёму на обучение по основным профессиональным образовательным программам

**54.03.01 Коммуникационный дизайн, 54.03.01 Предметный дизайн.**

### 1. Содержание экзаменационного задания

Дополнительное вступительное испытание «Композиция в дизайне» проводится в форме практической работы в очном формате или с использованием дистанционных технологий в электронной информационной системе НГУАДИ.

Экзаменационное задание - необходимо выполнить практическую работу на заданную тему, применив композиционный прием и ассоциативный образ.


**Основная цель этого задания** – выявить творческие навыки и способности абитуриента к образному мышлению, определить навыки владения композиционными приёмами, навыки работы с графическими техниками и компоновкой изображения на листе, работы со шрифтами, цветом и тоном, а также способность работать с объёмно-пространственной композицией:

- умение анализировать проектируемый объект, его индивидуальные характеристики, его формообразующие свойства;
- умение компоновать визуальный ряд на листе, используя композиционные приёмы;
- умение стилизовать проектируемый объект для наиболее точной и ясной передачи смысла;
- умение использовать цвета для создания необходимого визуального впечатления, соответствующего заданию;
- умение выстраивать шрифтовую композицию согласно принципам подобия, симметрии, для обеспечения читаемости.

**Содержание экзаменационного задания:** необходимо изобразить композицию на листе формата А3, состоящую из:

1. Шрифтовой композиции;
2. Знака (логотипа);
3. Изображения объёмно-пространственной формы (объект, предмет);
4. Поисковые эскизы вариантов (шрифтовой композиции, знака, объёмно-пространственной формы);
5. Описания функционального назначения проектируемых объектов (для чего необходим этот предмет и его конструкцию, предположительные размеры и количество деталей если они имеются).

Для выполнения композиции абитуриент получает:

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 74/22.12.2025-05/21
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крычкова»" на 2026/2027 учебный год</i>	Лист <b>74</b> /134 Изменение 0

- тему для проектирования,
- один из приёмов композиции,
- ассоциативный образ.

Примеры тем:


- Детская мебель (кровать, столики, стулья, стеллажи);
- Светильники (настольные, настенные, подвесные);
- Уличная мебель (скамейки, урны, беседки);
- Кухонная утварь (ножи, чашки, кастрюли);
- Транспортные средства (концепты автомобилей, велосипедов, скейтбордов);
- Гаджеты и аксессуары (умные часы, наушники, зарядные устройства);
- Садовая мебель (качели, столы, стулья для террас и балконов);
- Спортивные аксессуары (сумки для спортивных занятий);
- И другие.

Примеры композиционных приёмов:

- Статика - устойчивость и логичность, отсутствие диагональных линий и криволинейных поверхностей;
- Динамика - передача движения, скорости, драматичности через противопоставление форм и масштабов, повороты, наклоны, изменения расстояний;
- Контраст - различие между элементами, подчёркивающее их заметность (контраст по размеру, цвету, форме, толщине линий);
- Ритм - расположение повторяющихся элементов (цвет, узор, тон);
- Симметрия - сбалансированная и пропорциональная композиция, создающая гармонию и порядок;
- Асимметрия - нерегулярное расположение элементов, создающее динамичность и интерес;
- Массивность - использование статичного пятна, преобладающего по массе относительно других элементов;
- Лёгкость - ощущение воздушности через тонкие, динамичные линии, ажурные формы;
- Доминанта - господствующий элемент в композиции, на который сосредоточено внимание;
- И другие.

Примеры ассоциативного образа:

- Фантазия природы;
- Внеземная жизнь;
- Сказочная романтика;
- Строгость и сдержанность;
- Утренняя свежесть;
- Африканский зной;
- Морозная чистота;
- Радость и веселье;

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/21
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крычкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист <b>75</b> /134 Изменение 0

- Тайна и загадочность;
  - Ностальгия по прошлому;
  - Будущее и прогресс;
  - Тёплый уют;
  - Свобода и лёгкость;
  - Сила и мощь.
- и другие.

Абитуриенту необходимо изобразить шрифтовую композицию, знак (логотип) и объект (предмет) в соответствии с заданной темой, композиционным приёмом и ассоциацией.

При выполнении задания можно использовать различные графические техники, например, линейная графика, штриховка, пуантель и др.

Для выполнения задания можно использовать следующие инструменты: простой карандаш, линеры, скеч-маркеры, фломастеры, цветные карандаши и другие графические инструменты.

## **2. Критерии оценки экзаменационной работы**

### **1. Общая композиция листа (20 баллов)**

1.1. Гармония, аккуратность и целостность (5 баллов). Лист скомпонован как единое целое, нет случайных элементов или пустот. Виден осознанный выбор композиционных приёмов (равновесие, ритм, контраст).

1.2. Раскрытие концепции и темы (5 баллов). Работа полностью соответствует заданию. Ассоциативный образ и идея проекта переданы ясно и убедительно. Использован заданный композиционный приём (например, симметрия, асимметрия, динамика).

1.3. Полнота выполнения задания (5 баллов). На листе представлены все обязательные элементы: шрифтовая композиция, изображение объёмного объекта, знак (логотип), поисковые эскизы, текстовое описание проекта.

1.4. Качество графического исполнения (5 баллов). Цвет, толщина и характер линий используются не случайно, а для выделения главного, создания акцентов и усиления восприятия идеи. Работа выглядит профессионально и завершённо.

### **2. Пояснительная записка (15 баллов)**


2.1. Обоснование эргономики (5 баллов). Описаны и обоснованы габаритные размеры, вес, особенности пользовательского взаимодействия с объектом.

2.2. Материально-технические характеристики (5 баллов). Указаны предполагаемые материалы изготовления, технологические особенности, количество и тип основных деталей.

2.3. Описание функции и назначения (5 баллов). Чётко и понятно объяснено, для чего предназначен объект, какую функцию выполняет, в каком контексте используется.

### **3. Поисковые эскизы (10 баллов)**

3.1. Наличие и соответствие (5 баллов). В работе присутствуют поисковые наброски (эскизы) как для проектируемого объекта, так и для знака (логотипа).

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Пер. № 5-УС 74/22.12.2025-05/21
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крычкова» на 2026/2027 учебный год</i>	Лист <b>76</b> /134 Изменение 0

3.2. Вариантность и проработка (5 баллов). Показано развитие идеи: представлены несколько различных концепций или подходов к решению задачи. Эскизы отражают процесс поиска формы и смысла.

#### 4. Знак / логотип (20 баллов)

4.1. Чёткость изображения и пропорции (5 баллов). Знак выполнен как плоскостное, стилизованное изображение. Форма геометрически выверена, образ легко и однозначно «считывается».

4.2. Компонировка и безопасная зона (5 баллов). Логотип гармонично расположен среди других элементов на листе. Вокруг знака соблюдено необходимое свободное пространство («безопасная зона») для его корректного восприятия.

4.3. Стилизация и передача идеи (5 баллов). Все элементы знака работают на раскрытие основной идеи. Стилистика логотипа соответствует теме проекта и целям работы.

4.4. Завершённость и оригинальность (5 баллов). Знак выглядит как целостный, самостоятельный и запоминающийся графический объект.

#### 5. Шрифтовая композиция (15 баллов)

5.1. Читаемость и соответствие теме (5 баллов). Текст легко читается, шрифтовая композиция логично поддерживает основную идею проекта. Выбранный шрифт уместен для темы проекта.

5.2. Метро-ритмическая структура (5 баллов). Работа с межбуквенными и межстрочными интервалами выполнена грамотно: нет зрительных «дыр» или слипания букв. Чёрное (штрих) и белое (просвет) создают равномерный ритм.

5.3. Иерархия и управление вниманием (5 баллов). С помощью размера, насыщенности или цвета выделены ключевые слова. Прослеживается логичный сценарий чтения, взгляд зрителя направляется правильно. Использование размера (кегля), насыщенности (жирности) или цвета для выделения главного и второстепенного.


#### 6. Изображение объёмно-пространственной формы (20 баллов)

6.1. Выразительность и композиционная роль (5 баллов). Образ объекта яркий и запоминающийся. Объект является композиционным центром листа, притягивает внимание и несёт основную смысловую нагрузку.

6.2. Стилизация и смысловая точность (5 баллов). Форма объекта обобщена и стилизована для ясной передачи идеи. Все элементы (пропорции, детали) работают на раскрытие замысла и соответствуют выбранной стилистике.

6.3. Отражение эргономики (5 баллов). В изображении учтены и читаются реальные эргономические характеристики объекта, которые важны для его предполагаемого использования.

6.4. Графическая техника и объём (5 баллов). Используются графические приёмы (светотень, линии, штриховка), убедительно передающие объём, форму и материал объекта. Техника применена для создания акцентов и нужного визуального эффекта.

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/21
	<i>Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крычкова»" на 2026/2027 учебный год</i>	Лист 77/134 Изменение 0

Работа оценивается по 100-балльной системе. Минимальное количество баллов, необходимое для участия в конкурсном отборе – 40 баллов.

### 3. Организация экзамена

При проведении вступительного испытания в очном формате:

- абитуриенту предоставляется экзаменационный билет;
- работа ведется графическими инструментами (приносимыми абитуриентом) на листе бумаги формата А3 (297х420 мм), выдаваемом приемной комиссией и снабженном печатью;
- задание выполняется в течение 4 часов (240 минут), включая один обязательный 15-ти минутный перерыв;
- работа выполняется в аудиториях НГУАДИ согласно расписанию вступительных испытаний и списков абитуриентов, размещаемых на сайте.

***На экзамене запрещено пользоваться любыми средствами хранения и передачи информации, в том числе фотоаппаратами и мобильными устройствами.***

При проведении вступительного испытания с использованием дистанционных технологий:


- экзаменационный билет размещается в электронной информационной системе НГУАДИ;
- работа ведется графическими инструментами на листе бумаги формата А3 (297х420 мм), (материалы для экзамена абитуриент готовит самостоятельно);
- задание выполняется в течение 4 часов (240 минут), включая один обязательный 15-ти минутный перерыв;

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий университет обеспечивает идентификацию личности поступающего в электронной информационной системе НГУАДИ. Идентификация личности поступающего осуществляется ответственным лицом Приемной комиссии путем визуальной сверки фотографии абитуриента в паспорте с лицом поступающего, участвующего во вступительных испытаниях. На протяжении всего вступительного испытания ведется видеозапись для обеспечения проверки соблюдения условий проведения экзамена.

Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий участник экзамена должен:

- находиться в отдельном помещении без посторонних лиц;
- иметь необходимые технические средства для подключения к электронной информационной системе НГУАДИ;
- иметь необходимые материалы для выполнения работы предусмотренные программой вступительного испытания.

***Во время проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий запрещается использовать посторонние средства связи, средства хранения и***

	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», ФГБОУ ВО «НГУАДИ», НГУАДИ	
	Система менеджмента качества	
	Правила	Рег. № 5-УС 74/22.12.2025-05/21
	Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова»" на 2026/2027 учебный год	Лист <b>78</b> /134 Изменение 0

**передачи информации, в том числе фотоаппараты и мобильные устройства, для связи с посторонними лицами и/или для обращения к посторонним источникам информации, ресурсам сети "интернет" не относящимся к процедуре дистанционного вступительного испытания. На всем протяжении вступительного испытания необходимо соблюдать тишину.**